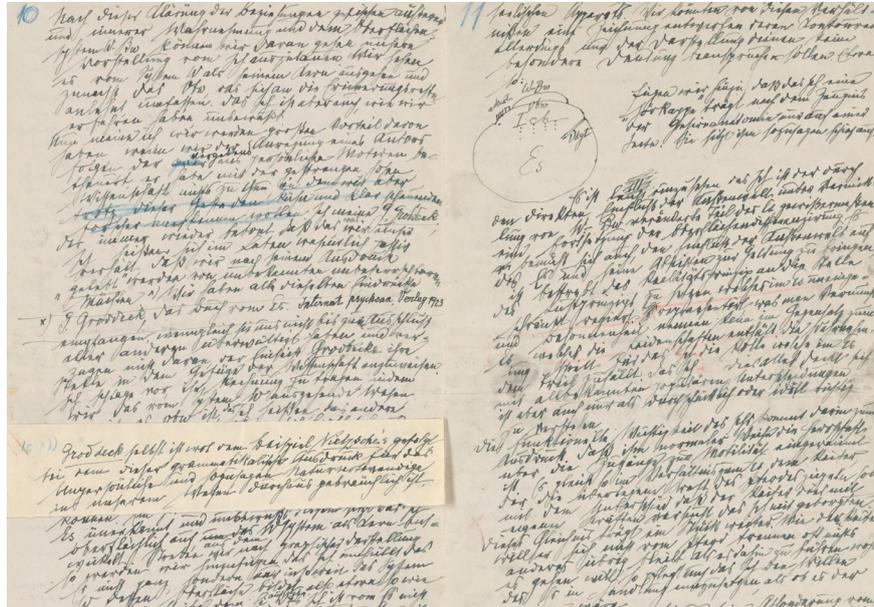


EL YO Y EL ELLO: UN LIBRO-VENTANA



1

Argumento

En las vacaciones del verano de 1922, Sigmund Freud y el escritor Arthur Schnitzler se encontraron en el sur de Alemania. Durante esa reunión, Schnitzler le contó un sueño, y Freud, por su parte, le habló de la consulta que Gustav Mahler le hizo en Leiden y, con mucho entusiasmo, de la redacción de su texto más reciente, *El yo y el ello*.

Un mes después, durante el Congreso Internacional de Psicoanálisis en Berlín, Freud impartió por la mañana una conferencia en la que describió para el público algunas ideas novedosas de su próximo libro.¹ Al año siguiente, la publicación esperada del libro, *Das Ich und das Es*, desconcertó a la mayoría de los psicoanalistas, tanto en Viena y Budapest, así como en otros países del mundo.

El texto de *El yo y el ello* es la culminación de una larga reflexión de Freud que inició, probablemente, a finales de 1906. A través de ciertas dificultades en su práctica y algunas discontinuidades sobre el erotismo, Freud escuchó algo más opaco en el edificio que cimentó desde *La interpretación de los sueños*. Para discernir mejor, Freud esbozó a lo largo de los años una ventana en su edificio, hasta hallar un nueva vista, un panorama inédito. Fue así como descubrió que el edificio de la vida psíquica conocido hasta entonces era tan sólo la antesala de una arquitectura más amplia, más compleja, más allá de toda vida psíquica. Este *libro-ventana*, que permitió acceder a dicha experiencia, fue *Más allá del principio del placer*. *El yo y el ello* será, más tarde, el reverso obligado de esta ventana que retoma, con un nuevo plano arquitectónico, los problemas hallados en su práctica.

¹Dicha conferencia no fue publicada. En su lugar, se publicó una descripción somera de ella titulada, *Etwas vom Unbewussten* en la revista periódica, *Zeitschrift für Psychoanalyse*, VIII Jahrgang, 1922, Heft 4, p. 486

neutre, neutralité du vital, donde aborda la problemática implícita de El yo y el ello de Freud en su última propuesta en torno a lo neutro.

Bibliografía

- Sigmund Freud, *El yo y el ello. Manuscritos inéditos y versión publicada. Texto bilingüe*, ed. Juan Carlos Cosentino, (Buenos Aires: Mármol/Izquierdo Editores, 2011).
- Sigmund Freud, *Más allá del principio de placer. Manuscritos inéditos y versión publicada. Texto bilingüe*, ed. Juan Carlos Cosentino, (Buenos Aires: Mármol/Izquierdo Editores, 2015).
- Sigmund Freud, *Panorama de las neurosis de transferencia*, (México: Siglo XXI editores, 2016). [Versión alemana: Sigmund Freud, *Übersicht der Übertragungsneurosen*, ed. Ilse Grubrich-Simitis, (Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1985)].
- Sigmund Freud, *Notizbücher 1901-1936*, ed. Albrecht Hirschmüller und Christfried Tögel, (Wien-Berlin: Verlag Turia + Kant, 2024).
- Sigmund Freud, *Introducción al narcisismo*, en Obras completas, Vol. XIV, (Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2015). [Versión alemana: Sigmund Freud, *zur Einführung des Narzißmus*, en *Gesammelte Werke*, Band X, ed. Ilse Grubrich-Simitis, (Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2012).]
- Sigmund Freud, *Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis*, en Obras completas, Vol. XXII, (Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2015). [Versión alemana: Sigmund Freud, *Neue Folge Vorlesungen zur Einführung in der Psychoanalyse*, en *Gesammelte Werke*, Bd XV, ed. Ilse Grubrich-Simitis, (Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996)].
- Sigmund Freud-Otto Rank, *Sigmund Freud & Otto Rank, Ihre Beziehung im Spiegel des Briefwechsels 1906-1925*, ed. E. James Lieberman, Robert Kramer, (Gießen: Psychosozial-Verlag, 2014).
- Sigmund Freud-Edoardo Weiss, *Correspondencia Sigmund Freud-Edoardo Weiss, Problemas de la práctica psicoanalítica*, ed. Martin Grotjahn, (Barcelona: Gedisa, 1979). [Versión alemana: Sigmund Freud-Edoardo Weiss, *Briefe zur psychoanalytischen Praxis*, (Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1973)].
- Gerard Fichtner, Albrecht Hirschmüller, *Gedankensplitter-Gedankenkeime, Freuds Notizbuchlein aus den Jarred 1901-1910*, en *Luzifer-Amor*, Heft 48, (Frankfurt am Main: Brandes & Apsel, 2011).
- Herman Nunberg-Ernst Federn, *Las reuniones de los miércoles, Actas de la Sociedad Psicoanalítica de Viena*, Tomos 1-2, (Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión, 1974) [Versión alemana: *Protokolle der Wiener Psychoanalytischen Vereinigung*, Bände 1-4, (Gießen: Psychosozial-Verlag, 2008)].
- Ulrike May, *Freud bei der Arbeit*, (Gießen: Psychosozial-Verlag, 2015).
- Jean Allouch, *Vitalité du neutre, neutralité du vital, Sur la folie et son autre tour*, (Paris: Epel, 2024). [Versión castellana: *Vitalidad de lo neutro, neutralidad de lo vital, Sobre la locura y su otro giro*, (Cordoba: Ediciones Literales, 2025)].
- Louis Marin, *La critique du discours. Sur la "Logique du Port-Royal" et les "Pensées de Pascal"* (Paris: Éditions de Minuit, 1975).
- Roland Barthes, *Le Neutre. Cours au Collège de France 1978*. (Paris: Seuil, 2023). [Versión castellana: *Lo neutro*, Mexico: Siglo XXI, 2003]
- Maurice Blanchot, *L'Entretien infini*, (Paris: Gallimard, 1979). [Versión castellana: *La conversación infinita*, Madrid: Arena Libros, 2009]

Créditos

1. Páginas 10 y 11 del manuscrito de Sigmund Freud, *Das Ich und das Es* [El yo y el Ello]. En el documento se puede apreciar el dibujo a mano del aparato psíquico de 1923. Library of Congress, Washington, U. S. A. Sigmund Freud Papers.
2. Primera página del manuscrito de Sigmund Freud, *Das Ich und das Es* [El yo y el Ello] de 1923. Library of Congress, Washington, U. S. A. Sigmund Freud Papers.
3. Imagen de Freud revisando su correspondencia en Schloß Tegel, octubre de 1928. Fotografía de Lynne Lehrman Weiner.
4. Página 74 del manuscrito de Sigmund Freud, *Neue Folge Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse* [Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis], de 1933. En este documento son notables los diferentes esbozos del aparato psíquico. Library of Congress, Washington, U. S. A. Sigmund Freud Pa-